



FOTO: ROGIER VELDMAN

Joke J. Hermesen (1961) is de auteur van veelgeprezen romans en succesvolle essays als *Stil de tijd* (Jan Hanlo Essayprijs 2011), *Kairos. Een nieuwe bevlogenheid* (shortlist beste filosofieboek van 2014) en *Melancholie van de onrust* (Essay van de Maand van de Filosofie 2017). Haar laatste roman is *Rivieren keren nooit terug* (2018).

www.arbeiderspers.nl

'Het essay over Sean Scully heeft de kern van zijn werk getroffen en mij als lezer zeer ontroerd'

Henk Driessen, directeur Museum De Pont.

Hoe verhouden schrijvers en kunstenaars zich tot de tijd? En waarom hebben wij kunst, verhalen en muziek nodig als brood? In deze bundel maakt Joke Hermesen de balans op van twintig jaar schrijven over kunst en literatuur. Naast oud goud uit *Stil de tijd* en *Kairos*, waaronder essays over Mark Rothko en Virginia Woolf bevat deze bundel vele gloednieuwe essays over kunstenaars als Sean Scully, Hilma Af Klint, George Meertens en Paula Modersohn-Becker én persoonlijke bespiegelingen over het samenwerken met kunstenaars en musici. Dit boek is een vurig pleidooi voor meer tijd - en geld - voor de kunst. Juist nu moeten we onze verbeeldingskracht en kritische vermogens goed trainen.

'Haar boek Kairos behoort tot de meest inspirerende van het voorbije jaar'

- Alma de Walsche, MO Nieuws Magazine

'Erudiete en fijnzinnige essays'

- NRC

'Briljante essays'

- Vrij Nederland

Ogenblik & Eeuwigheid

Joke J. Hermesen



Meer tijd voor de kunst

